

www.taneb.org

DYNAMIQUE DE GROUPE

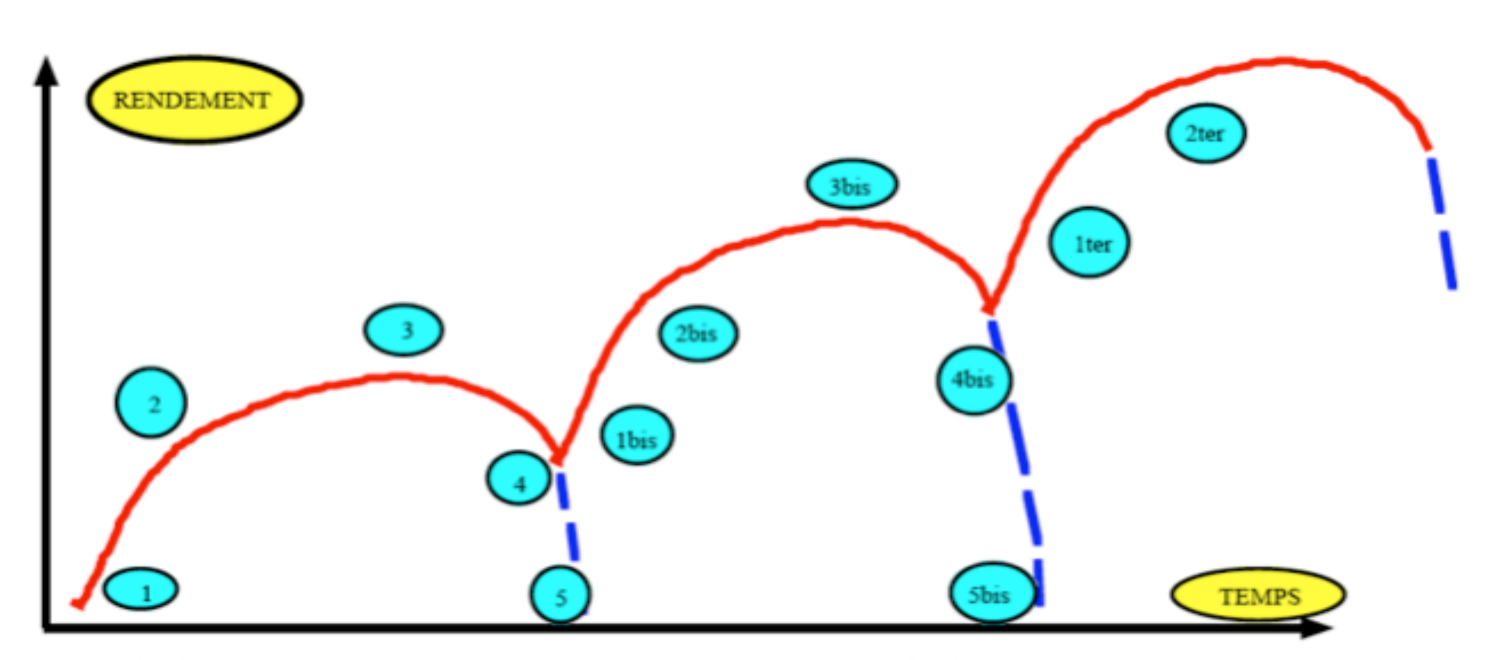
Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien

ANALYSE COMPORTEMENTALE

"Positions" / "Postures" dans le groupe

"Objets" intérieurs au groupe — "O." extérieurs

Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive	-	-	-	+
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-



1, 1bis, 1ter: début de mise en oeuvre, rendement optimum, défense maniaque, entropie faible, **RENAISSANCE** (1bis, 1ter...)

2, 2bis, 2ter:améliorations achevées, légères démobilisations (pos. hystérique, dépressive, persécutive), entropie en hausse

3, 3bis, 3ter:routine, améliorations difficiles, démobilisation et entropie en hausse

4, 4bis, 4ter:chute du rendement, de la mobilisation (pos.persécutive majoritaire), entropie galopante, nécessité de **MUER** (passer à 1bis 1ter etc...)

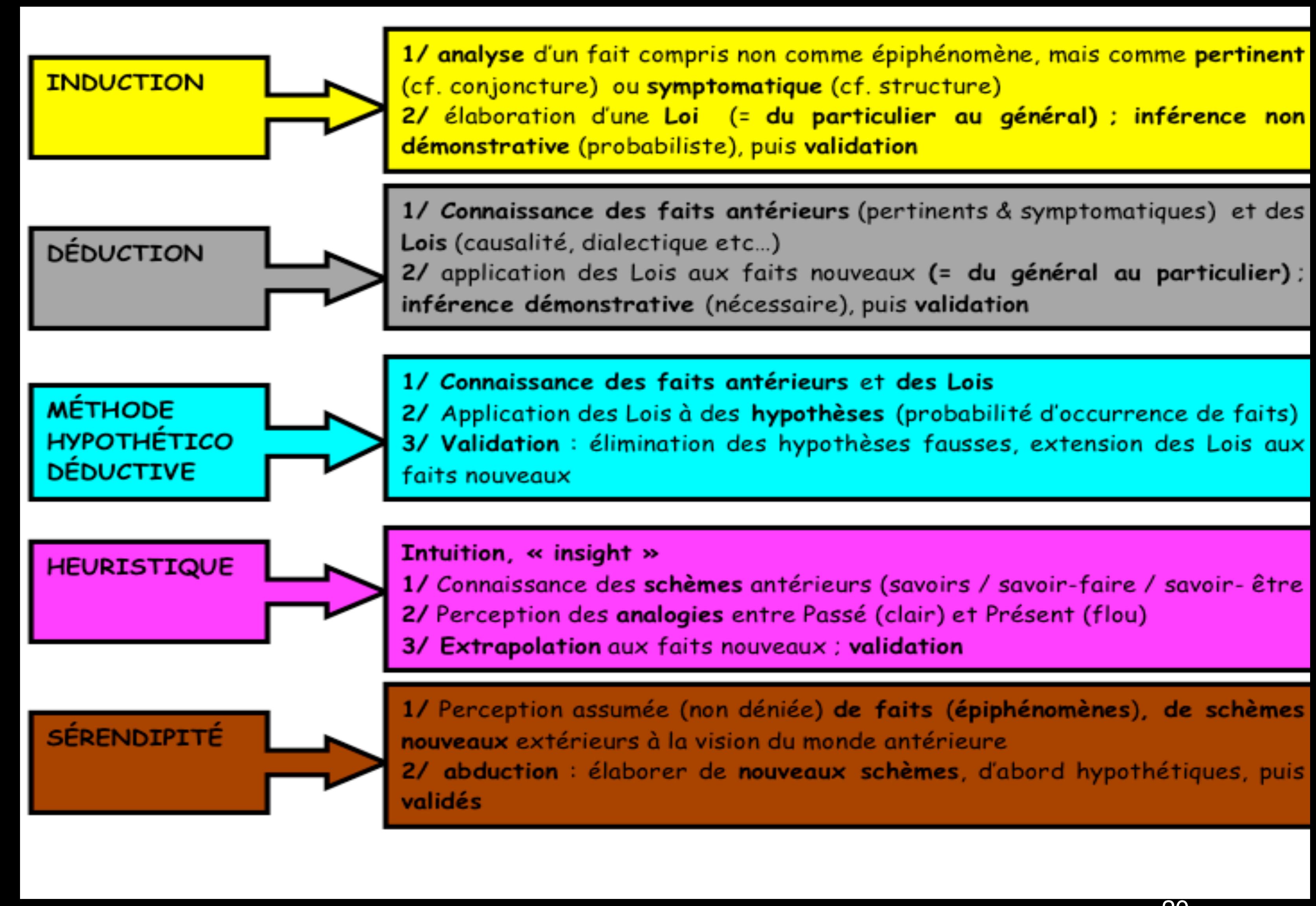
5, 5bis, 5ter: MORT...(effet de Parkinson: les énergies ne visent qu'à faire perdurer la structure...)

@taneb / CNAM / 2002 **ENTROPIE**

17

ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction…
- 5 posture de dénégation / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique


INDUCTION
1/ analyse d'un fait compris non comme épiphénomène, mais comme pertinent (cf. conjoncture) ou symptomatique (cf. structure)
2/ élaboration d'une Loi (= du particulier au général) ; inférence non démonstrative (probabiliste), puis validation
DÉDUCTION
1/ Connaissance des faits antérieurs (pertinents & symptomatiques) et des Lois (causalité, dialectique etc…)
2/ application des Lois aux faits nouveaux (= du général au particulier) ; inférence démonstrative (nécessaire), puis validation
MÉTHODE HYPOTHÉTICO DÉDUCTIVE
1/ Connaissance des faits antérieurs et des Lois
2/ Application des Lois à des hypothèses (probabilité d'occurrence de faits)
3/ Validation : élimination des hypothèses fausses, extension des Lois aux faits nouveaux
HEURISTIQUE
Intuition, « insight »
1/ Connaissance des schèmes antérieurs (savoirs / savoir-faire / savoir- être
2/ Perception des analogies entre Passé (clair) et Présent (flou)
3/ Extrapolation aux faits nouveaux ; validation
SÉRENDIPITÉ
1/ Perception assumée (non déniée) de faits (épiphénomènes), de schèmes nouveaux extérieurs à la vision du monde antérieure
2/ abduction : élaborer de nouveaux schèmes, d'abord hypothétiques, puis validés
20

ANALYSE FONCTIONNELLE

- 1 intelligence analytique
- 2 intelligence synthétique
- 3 intelligence heuristique
- 4 intelligence structurante stratégique
- 5 intelligence structurante tactique
- 6 intelligence critique / sérendipité
- 7 intelligence maïeutique
- 8 médiation / réparation / hiérarchisation

DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*: ENFANT

PASSÉ: PRÉ-ADOLESCENT

PASSÉ: ADOLESCENT

PRÉSENT: ADULTE

TEMPS

SITUATION BLESSANTE ORIGINELLE=
TRAUMA 1

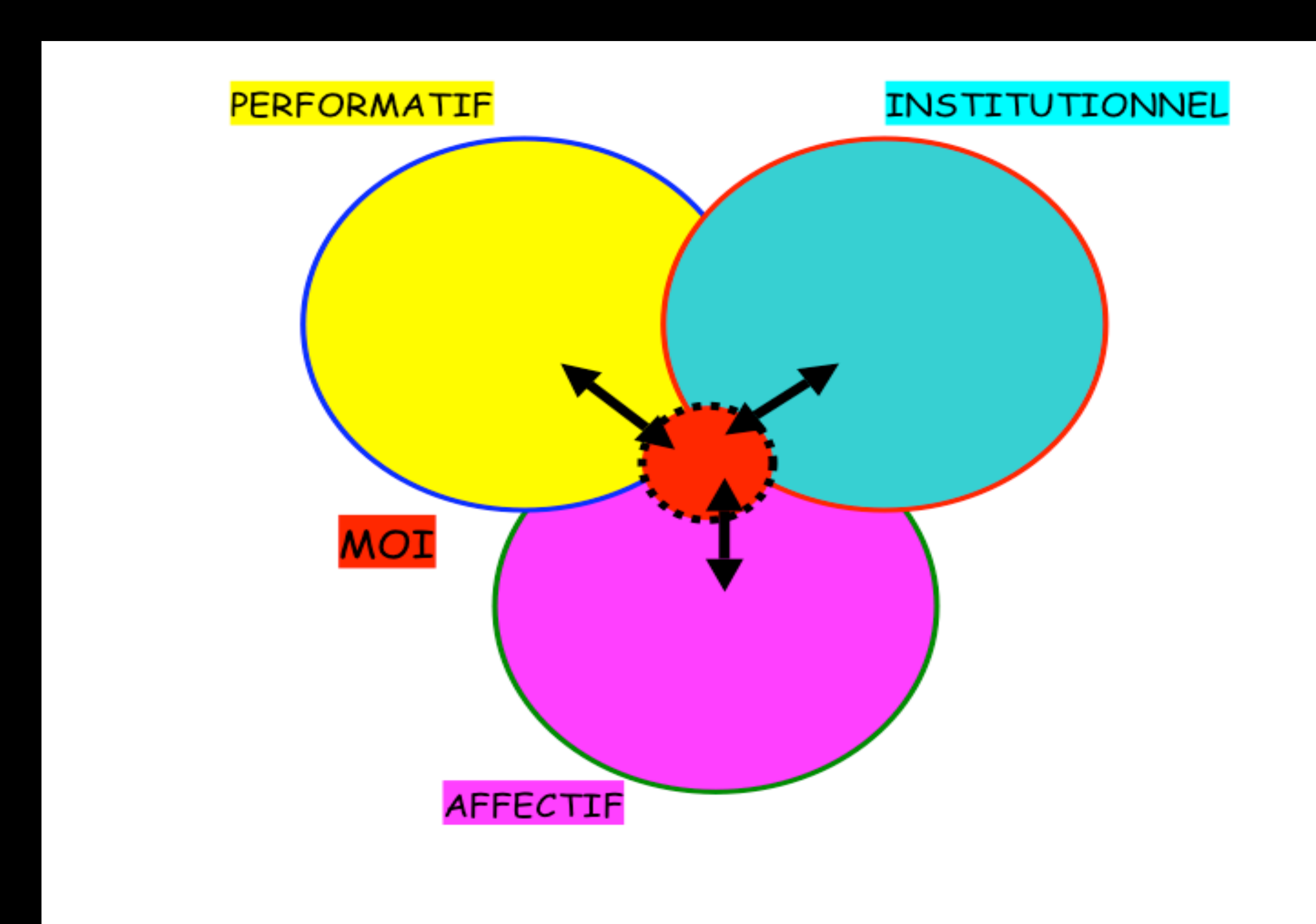
SITUATION "ANALOGUES" = INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE (amnésie, scotomisation)

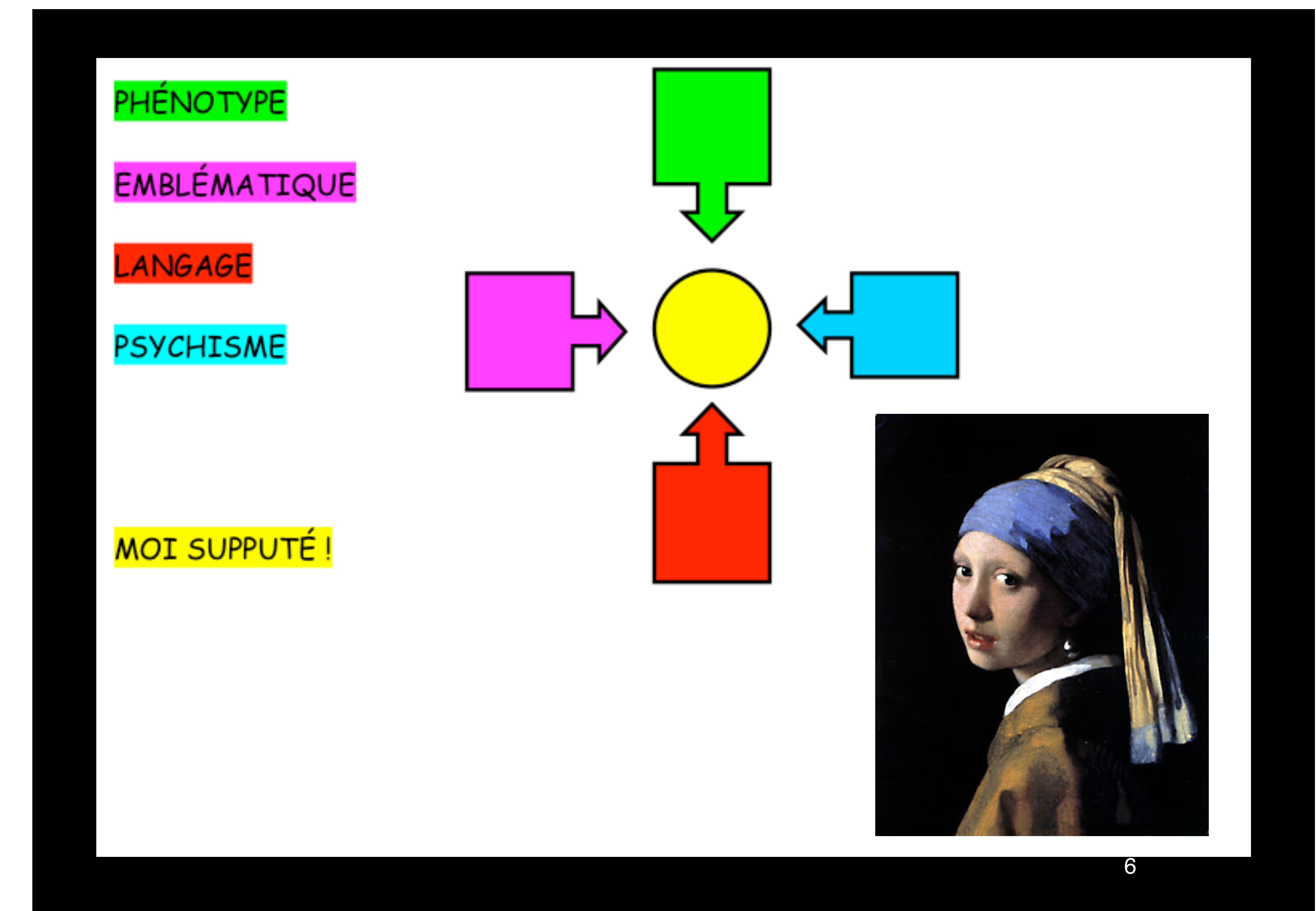
SITUATION "ANALOGUE" + EFFET D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2

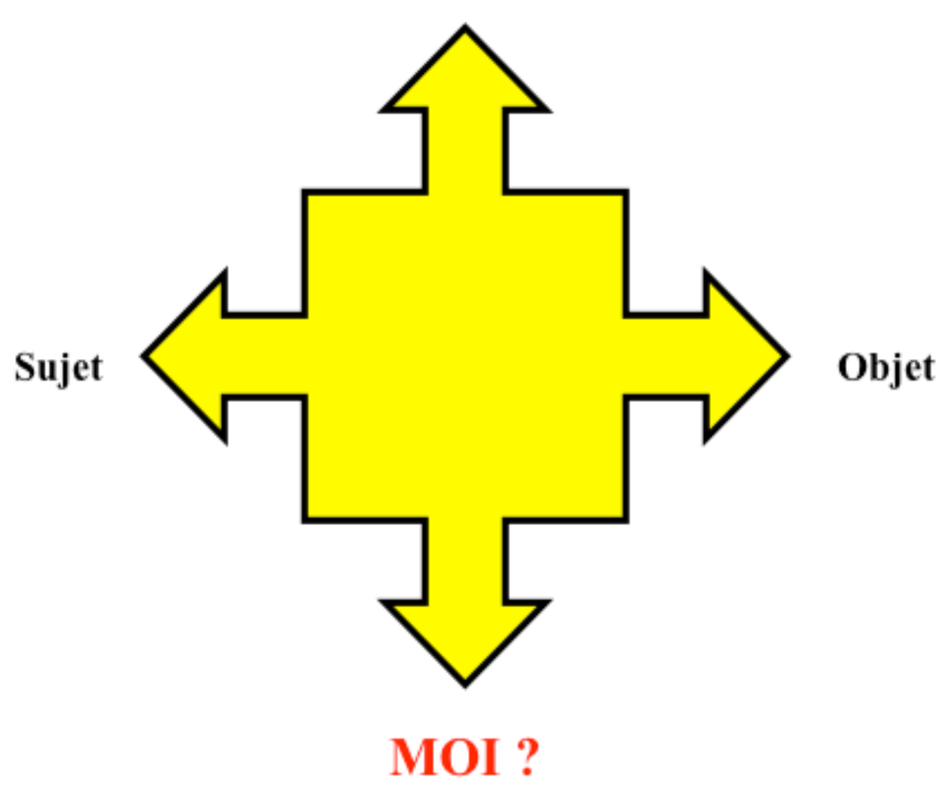
* voire.... passé des générations antérieures!

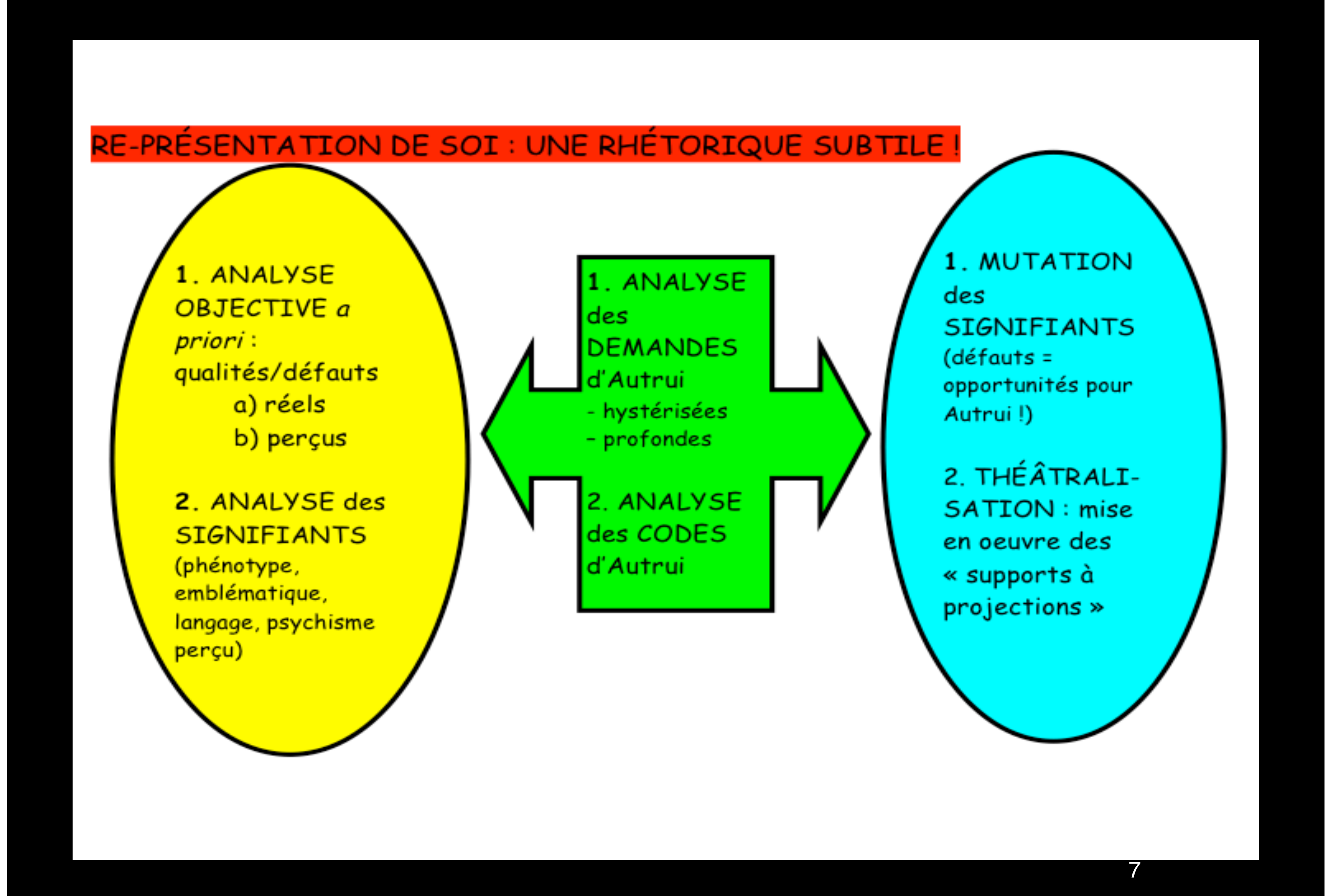
PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- inhibition, castration, dévalorisation
- impossibilité du changement, fuite dans l'Imaginaire
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF /PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"


PERFORMATIF
INSTITUTIONNEL
MOI
AFFECTIF
8

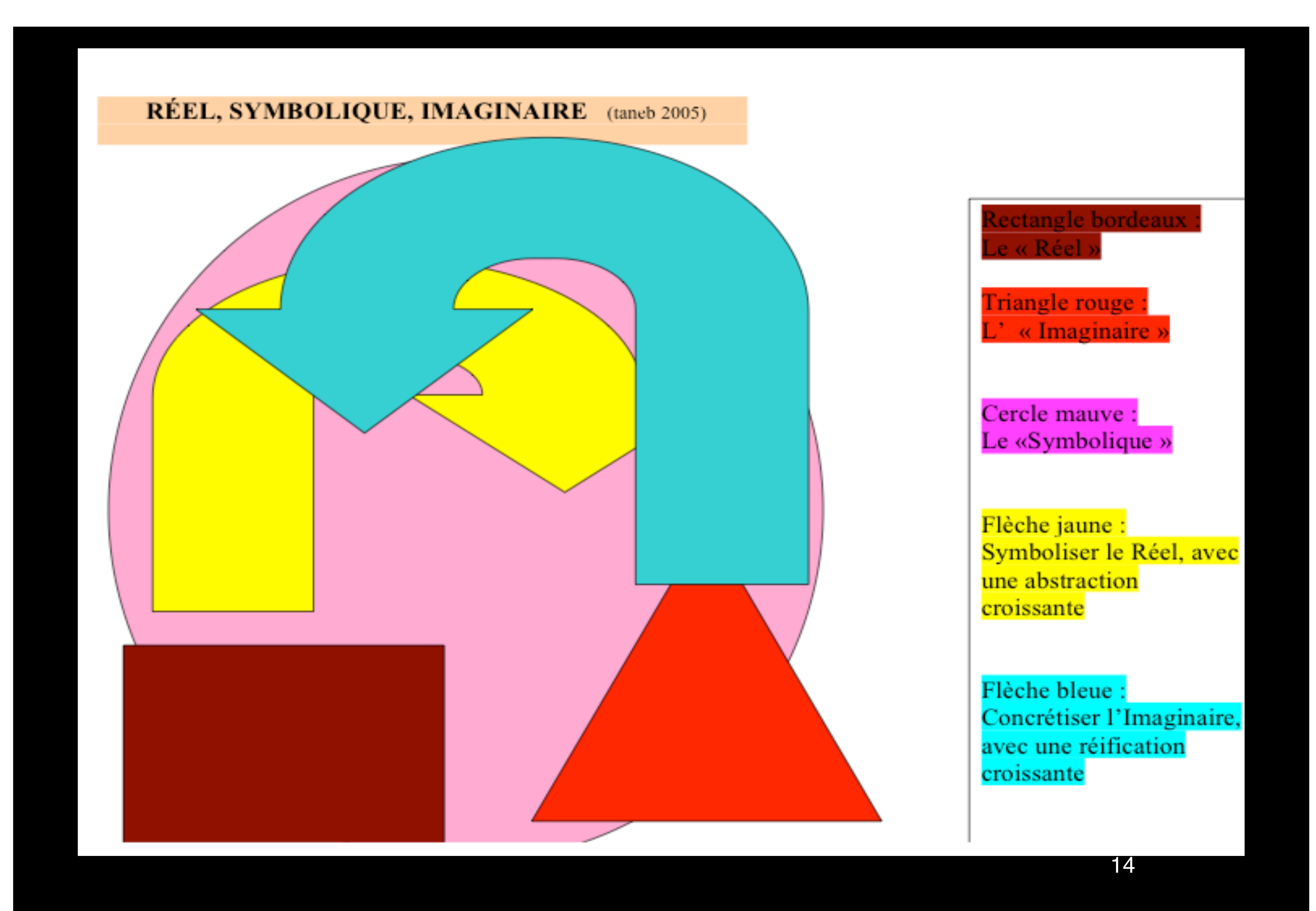

PHÉNOTYPE
EMBLÉMATIQUE
LANGAGE
PSYCHISME
MOI SUPPUTÉ !
6

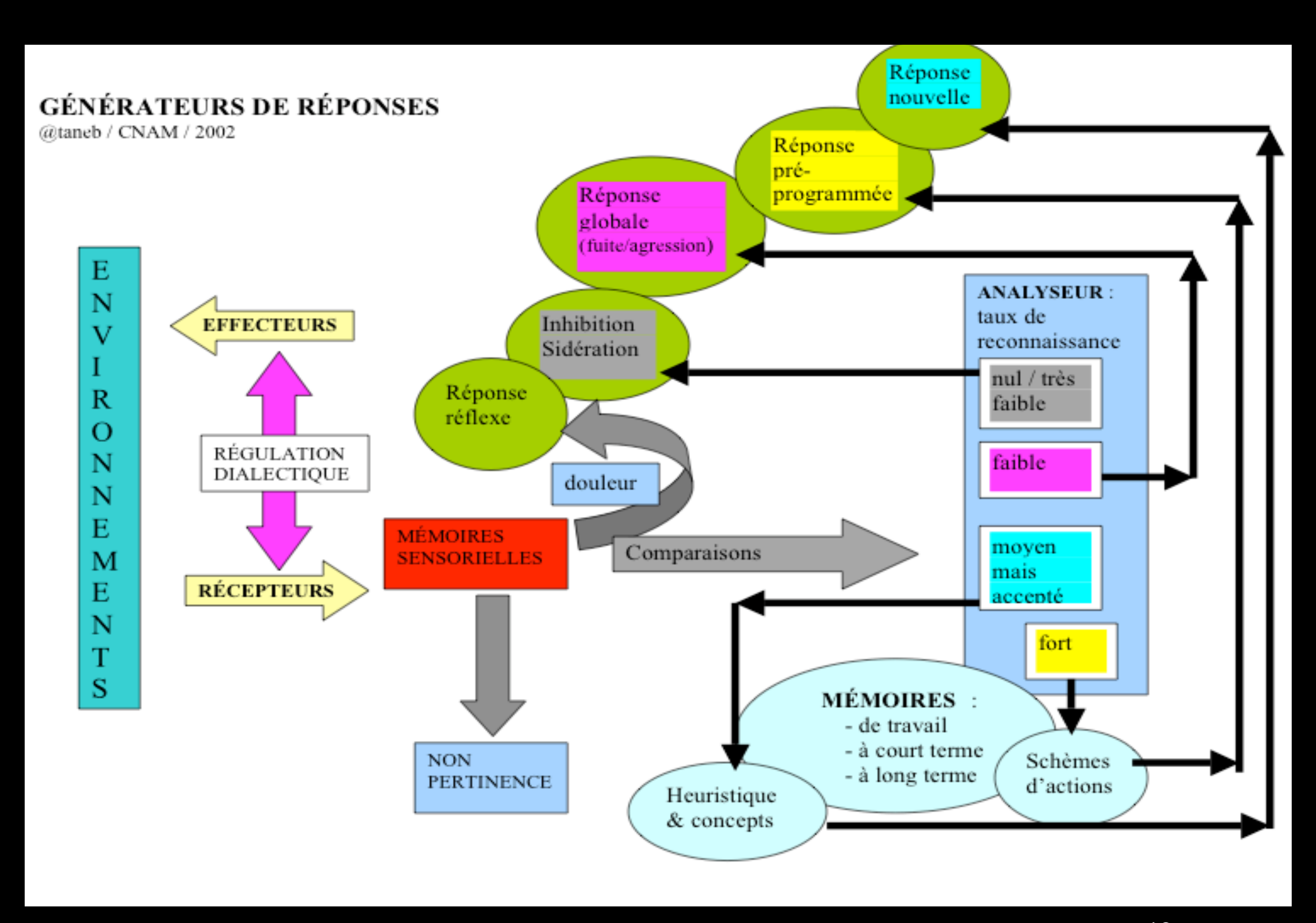

Théâtre social volontaire
Sujet
Objet
MOI ?


RE-PRÉSENTATION DE SOI : UNE RHÉTORIQUE SUBTILE !
1. ANALYSE OBJECTIVE a priori : qualités/défauts
a) réels
b) perçus
2. ANALYSE des SIGNIFIANTS (phénotype, emblématique, langage, psychisme perçu)
1. ANALYSE des DEMANDES d'Autrui
- hystérisées
- profondes
2. ANALYSE des CODES d'Autrui
1. MUTATION des SIGNIFIANTS (défauts = opportunités pour Autrui !)
2. THÉÂTRALI-SATION : mise en oeuvre des « supports à projections »
7

LOGOS **discours rationnel**	**MUTHOS** **discours poétique**
ensemble de **signes** univoques (code)	ensemble de **symboles**[1] équivoques
dénotation: le sens, précis et qui se veut universel, est référencé dans les dictionnaires; l'hypothèse est que le monde, "complexe", peut se réduire à une somme d'éléments "finis" simples (théorie "positiviste")	**connotation**: le sens, à vocation "privée", est construit par l'Histoire des sujets; l'hypothèse est que le symbole, "simple", permet l'économie d'une longue et infinie accumulation de signes finis
relation entre les éléments: **causalité**[2], rationalité (universalité reproductibilité: relation nécessaire)	relation entre les éléments: **contiguïté**[2], pensée magique (simultanéité / concomitance / association aléatoire contingente)
objets: éléments **pondérables**, mesurables, objectivables	objets: éléments impondérables, **affects**, sentiments, émotions: tout ce qui est "ressenti"
les **Sciences**, le monde de la technique et de la technologie, (mode d'emploi, notice technique...)	l'**Art**, la poésie, le billet d'amour, de condoléances, l'humour, l'hystérie,les connivences...

15


RÉEL, SYMBOLIQUE, IMAGINAIRE (taneb 2005)
Rectangle bordeaux :
Le « Réel »
Triangle rouge :
L' « Imaginaire »
Cercle mauve :
Le «Symbolique »
Flèche jaune :
Symboliser le Réel, avec une abstraction croissante
Flèche bleue :
Concrétiser l'Imaginaire, avec une réification croissante
14


GÉNÉRATEURS DE RÉPONSES
@taneb / CNAM / 2002
ENVIRONNEMENTS
EFFECTEURS
RÉGULATION DIALECTIQUE
RÉCEPTEURS
MÉMOIRES SENSORIELLES
NON PERTINENCE
douleur
Comparaisons
Réponse réflexe
Inhibition Sidération
Réponse globale (fuite/agression)
Réponse pré-programmée
Réponse nouvelle
ANALYSEUR : taux de reconnaissance
nul / très faible
faible
moyen mais accepté
fort
MÉMOIRES :
- de travail
- à court terme
- à long terme
Heuristique & concepts
Schèmes d'actions

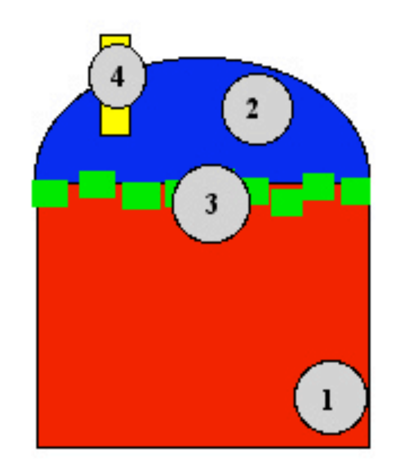
19

FONCTIONNEMENT (simpliste!) DU PSYCHISME

"Cocotte-minute"

ou

la métaphore -simplifiée!- du Psychisme...



1) le "Ca" (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions

2) a) le "Surmoi", ensemble des interdits familiaux d'abord, puis sociaux (Ethique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité

3) l' "Inconscient", "filtre" complexe qui met en euvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi

4) la "soupape": le "Symbolique" (rêve, hystérisations, psycho-somatique, "défoulement", catharsis, Art, Parole) qui empêche le "passage à l'acte"

12

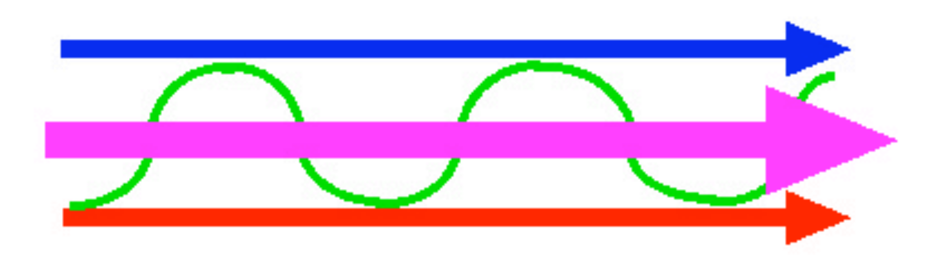
1) le “Ca” (ça): ensemble des besoins, des désirs et des pulsions

2) a) le “Surmoi”, ensemble des interdits familiaux d’abord, puis sociaux (Ethique, Loi, règlement, usage...)
b) principe de réalité

3) l’ “Inconscient”, “filtre” complexe qui met en euvre la dialectique entre les Désirs, la Loi et le principe de réalité et assure la pérennité du Moi

4) la “soupape”: le “Symbolique” (rêve, hystérisations, psycho-somatique, “défoulement”, catharsis, Art, Parole) qui empêche le “passage à l’acte” direct

5) le “MOI”!



Temps

@taneb Cnam / 2002

PATHOLOGIES

Les troubles de la personnalité selon le DSM IV anglosaxon

1. La personnalité **paranoïaque**	**méfiance** soupçonneuse envers les autres dont les **intentions** sont interprétées comme systématiquement **malveillantes** (manque de confiance)
2. La personnalité **schizoïde**	détachement des relations sociales et **"froideur émotionnelle"** (seul sans vrais amis)
3. La personnalité **schizotypique**	distorsions en terme de connaissances et de **perceptions** et **conduites excentriques** (monde imaginaire)
4. La personnalité **antisociale**	**mépris** et transgression .**des droits d'autrui** et exploitation sans vergogne des autres (psychopathie)
5. La personnalité **borderline** ou "état limite"	problème de **gestion des émotions, impulsivité**, problèmes relationnels, image de soi instable conduisant fréquemment à des conduites autodestructrices.("sur-émotif")
6. La personnalité **histrionique**	**quête** permanente **d'attention**. ("remarquez-moi")
7. La personnalité **narcissique**	**sentiment de supériorité** par rapport aux autres, besoin d'être admiré et **manque d'empathie** (s'aime lui-même).
8. La personnalité **évitante** (personnalité phobique ou phobie sociale)	inhibition sociale, **sentiments de ne pas être à la hauteur** et hypersensibilité au jugement négatif –ou jugé tel- d'autrui et à la critique (pas à la hauteur)
9. La personnalité **dépendante**	**comportement soumis** lié à un besoin excessif d'être pris en charge. (pas réellement autonome)
10 La personnalité **obsessionnelle - compulsive**	**préoccupation impérieuse** de l'ordre, de la perfection et du **contrôle** (prisonnier de comportements)
11. La personnalité **passive agressive** (Dans le DSM III, supprimée dans le DMS IV)	**résistance passive** à toutes sortes de demandes.


Fin!